

# Herzliche Einladung

zur Herbstausstellung der



## Nabia Art Galerie

am Samstag, 27. September 2008  
ab 14,00 Uhr

  
**NABIA ART**  
Galerie Werkstatt Karsz

Habersam 1  
84494 Lohkirchen  
Tel./Fax: 08637 / 989 960  
Mobil: 0160 / 511 31 51  
Mail: [nabia-art@berz-keramik.de](mailto:nabia-art@berz-keramik.de)  
Home: [www.berz-keramik.de](http://www.berz-keramik.de)

Auch Freunde und Bekannte von Ihnen sind herzlich willkommen!

Wir freuen uns, Ihnen zwei außergewöhnliche Künstler vorzustellen zu können, die seit vielen Jahren in der von Ihnen angewandten Technik zu einer hohen Perfektion gelangten und deren Arbeiten die Schönheit natürlicher Prozesse widerspiegeln.

Darüber hinaus werden wir Ihnen in einer kleinen Sonderausstellung *Newcomer* vorstellen, deren Arbeiten durch ihre Verbindung zu Peter Berz bzw. zu Kursen der Galerie entstanden!

## Imke Splittgerber, 75417 Mühlacker (Enz)



zeigt in **Pinch Technik** hergestellte Gefäße und Objekte die nach dem Formen poliert werden und im anschließenden Rauchbrand vom Feuer ihre Farben erhalten. Nachdem sie viele Jahre Gebrauchskeramik auf der Drehscheibe herstellte, zieht sie seit einigen Jahren die Pinch Technik in ihren Bann. Während mehrerer Studienaufenthalte bei Paulus Behrenson ( dem Autor des Buches „Dialoge mit Ton“, Hanusch Verlag) in Amerika, hat sie diese Technik in Ihrer Vielseitigkeit kennen und lieben gelernt. Sie selbst sagt: „Das Material Ton ist mir zu einem Freund und Lehrmeister geworden: Es hört mir geduldig zu; es zeigt mir sofort, wenn ich nicht sensibel genug mit ihm umgehe; es lässt sich nicht hetzen und auch nicht meinen Willen aufzwingen.“

## Gerhard Lutz, 94557 Niederalteich

„Ein Einzelgänger in der keramischen Kunst“, wurde er genannt. Für mich ist er jedoch ein Magier, dem es immer wieder gelingt den Mikrokosmos im Makrokosmos sichtbar und fühlbar zu machen. Ihn interessiert in seinem künstlerischen Schaffen vor allen das Mehrschichtige, das Hülle - Kern - Verhältnis.

Er selbst sagt dazu: „Wie eine äußere Hülle, die sich mehr oder weniger öffnet oder sich abschält und einen klaren oder einen geheimnisvollen Einblick in das Innere, den Kern freigibt... aber auch wie das Innere durch eine Hülle hindurch nach außen stößt, sie aufplatzen lässt - Vorgänge, die in der Natur ihre Parallelen haben.“

Für seine Arbeiten verwendet er verschieden stark schamottierte Massen, die einerseits die Möglichkeit bieten, papierdünne Lamellen herzustellen und andererseits die Möglichkeit, die Oberflächen aufzurauen.

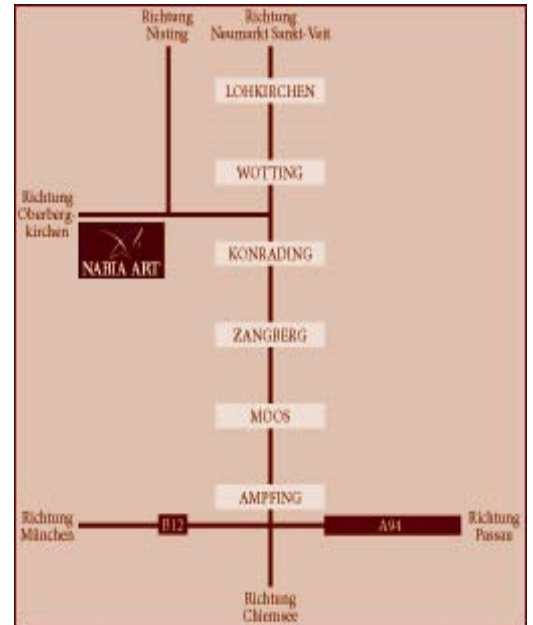


Die Ausstellung wird im Freien stattfinden.  
Wir bitten die Besucher sich darauf einzustellen!

## Ausstellungszeit:

vom 27. September 2008  
bis 05. Oktober 2008,  
täglich von 14,00 bis 18,00 Uhr,  
oder nach telefonischer Vereinbarung!

Ihre Fahrzeuge können Sie entlang der Dorfstraße oder  
beim Landgasthof Eder auf den freien Parkflächen parken!



Die Künstler werden bei der Eröffnung anwesend sein!



Arbeiten von

Imke Splittgerber



Arbeiten von

Gerhard Lutz

